



OBIETTIVI SUL LAVORO 2008

CONCORSO PER AUDIOVISIVI

BANDO

Il concorso per audiovisivi "Obiettivi sul lavoro" si propone di indagare e dare visibilità, attraverso il linguaggio delle immagini in movimento, al tema del lavoro, con particolare riguardo ai processi di precarizzazione, alla sicurezza e alla discriminazione.

Il concorso è promosso da :

UCCA (Unione dei Circoli Cinematografici dell'ARCI)

ARCI

NI di L (Nuove identità del lavoro – CGIL).

e si realizza con il sostegno della Provincia di Roma, Assessorato per le politiche giovanili.

Concorso:

Possono partecipare al concorso i film documentari e di finzione realizzati a partire dall'anno 2006 su qualsiasi supporto (pellicola, videonastro, videodisco, ecc.), di durata massima di 60 minuti – in lingua italiana (o in versione italiana).

Le copie per la partecipazione al concorso devono essere inviate nel formato DVD.

La richiesta di ammissione al concorso deve essere inoltrata utilizzando la scheda di iscrizione e deve pervenire, insieme ai film (in tre copie DVD ciascuno), entro e non oltre il **29 novembre 2008**, al seguente recapito: UCCA – Unione Circoli cinematografici Arci Via dei Monti di Pietralata, 16 – 00157 Roma Tel. 06/41609225 unitamente alla seguente documentazione:

- scheda tecnica completa e dettagliata del film;
- riassunto dettagliato del soggetto;
- bio-filmografia del regista;
- eventuali fotografie e/o diapositive in bianco e nero e a colori del film;
- eventuali manifesti, locandine, volantini, cartella stampa, ed ogni altro materiale promozionale del film.

Le richieste d'ammissione al concorso "**Obiettivi sul lavoro 2008**" implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Il bando di concorso e i formulari di partecipazione sono disponibili presso la segreteria del concorso e sono scaricabili dal sito www.ucca.it.

Le spese di spedizione e di assicurazione dei film da sottoporre alla selezione sono a carico dei proponenti. L'organizzazione del concorso garantisce la sicurezza dei film. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

Tutti i film pervenuti saranno depositati presso l'archivio UCCA per una loro conservazione a esclusivi fini culturali (consultazione e prestito). I titoli saranno segnalati e consultabili sul sito UCCA www.ucca.it.

Premi e giuria:

La selezione delle opere audiovisive che parteciperanno al concorso sarà a cura e ad insindacabile giudizio della direzione del concorso, che ne darà pronta comunicazione agli autori.

A insindacabile giudizio della giuria, saranno assegnati i seguenti premi

- € 3.000,00 al miglior film di finzione;
- € 3.000,00 al miglior film documentario;
- € 3.000,00 al miglior film ambientato nella Provincia di Roma.

La giuria del concorso è presieduta da **Carlo Lizzani** (regista) ed è composta da studiosi e professionisti del settore audiovisivo e delle problematiche legate al tema del lavoro.

I premi per i film vincitori saranno consegnati giovedì 18 dicembre 2008 a Roma, in occasione di un evento speciale.

Nell'occasione saranno proiettati tutti i film selezionati, alla presenza degli autori.

Rassegna itinerante

I film premiati saranno inoltre proiettati in numerose località italiane, nel quadro di iniziative dedicate alla condizione del lavoro, grazie alla estesa rete dei circoli dell'Ucca e dell'Arci, assicurando in questo modo una inconsueta visibilità alle opere.

Segreteria del concorso: c/o UCCA - Unione dei circoli del cinema Arci Tel. 06/41609225; 06/41609220 Fax 06/41609275 ucca@arci.it

Qualsiasi informazione utile, evento e iniziativa sarà promosso e pubblicato sui siti: www.ucca.it. e www.arci.it.

ALLEGATO A

**DOMANDA DI ISCRIZIONE DEL FILM
AL CONCORSO OBIETTIVI SUL LAVORO - 2008**

Titolo: _____

Regia: _____

Produzione: _____

Anno di realizzazione: _____ Durata: _____

Formato di ripresa: _____

Riassunto del soggetto: _____

Festival ai quali è stato presentato: _____

Premi ricevuti: _____

Indirizzo: _____

Tel.: _____ fax: _____ e-mail _____

Si allega:

1. Scheda tecnica completa e dettagliata del film (elenco sintetico titoli, operatore, montaggio, musica e riassunto dettagliato del soggetto);
2. Bio-filmografia del regista (nome e cognome, data di nascita, indirizzo, telefono e fax, e-mail, cellulare);

3. Materiale fotografico (fotografie e/o diapositive in bianco e nero e a colori del film) per il catalogo della rassegna e per la comunicazione con gli organi di informazione;
4. Materiale promozionale (p.e. manifesti, locandine, volantini, cartella stampa ed ogni altro materiale promozionale del film);
5. Liberatoria per l'uso delle musiche.

Dichiaro inoltre sotto la mia responsabilità che quanto contenuto nella presente domanda di iscrizione corrisponde a verità.

Firma: _____

Data: _____

ALLEGATO B

DICHIARAZIONE DI LIBERATORIA IN MERITO AL CONCORSO OBIETTIVI SUL LAVORO - 2008

Io sottoscritto/a _____

in qualità di proprietario/a del film _____

autorizzo:

- la proiezione del film in occasione di iniziative di carattere culturale e promozionale organizzate da UCCA, ARCI, NIdiL e Provincia di Roma;
- la messa in onda in tv di brani del film;
- l'inserimento di brani del film nei siti ARCI, UCCA e NIdiL;
- il deposito di una copia del film presso l'archivio UCCA;
- il trattamento dei dati personali ai sensi del D.L. 196/2003;

Dichiaro inoltre sotto la mia responsabilità che quanto contenuto nella presente dichiarazione corrisponde a verità.

Firma: _____

Data: _____