

Diritto d'autore e copyright nell' uso e riuso, diffusione e distribuzione dei materiali filmici e audiovisivi

**Seminario nazionale di aggiornamento e alta formazione
martedì 3 - mercoledì 4 marzo 2009**

Marcello Mustilli (Avvocato - Studio Legale Bellettini Lazzareschi Mustilli -Doc/it)
*Accesso ai materiali di archivio e loro utilizzo nella produzione di audio-visivi:
eccezioni, limitazioni, fair use*

Abstract intervento

All'interno del sistema normativo dei copyright le cd. eccezioni e limitazioni operano quale fondamentale strumento di bilanciamento tra gli interessi dei titolari dei diritti e quelli della collettività degli utenti e potenziali beneficiari delle stesse. Tra di esse, quelle rivolte a consentire, a determinate condizioni, il libero utilizzo di materiali di archivio per fini di critica e discussione sono essenziali alla realizzazione di opere di tipo documentario ed informativo. Una rapida disamina dei principi normativi e delle prassi contrattuali vigenti in Italia ed Europa in materia evidenzia, peraltro, significative criticità, particolarmente evidenti ad un raffronto con realtà extra-europee quali anzitutto quella U.S.A. L'intervento si propone di fornire alcuni esempi di tali criticità, di evidenziarne le implicazioni sia economiche che costituzionali, e di suggerire possibili correttivi.