



ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL
MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO
Fondazione Dpr 13 febbraio 1985

RAI NEWS 24

UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

COMUNE DI ROMA
ASSESSORATO ALLE POLITICHE
PER LE PERIFERIE, PER LO SVILUPPO LOCALE,
PER IL LAVORO
ASSESSORATO ALLE POLITICHE ECONOMICHE

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

L'INFORMAZIONE AL LAVORO TRA TV E NUOVI MEDIA

(titolo provvisorio)

RASSEGNA AUDIOVISIVA E CONVEGNO SULLE TRASFORMAZIONI DEL LAVORO
CHE NEGLI ULTIMI ANNI HANNO INTERESSATO IL MONDO DELL'INFORMAZIONE
AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE

GIOVEDÌ 16 E LUNEDÌ 20 DICEMBRE 2004

ROMA
CENTRO CONGRESSI DELLA
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
VIA SALARIA, 113

Proiezione del 16 dicembre

21.00 *Nema problema* (It., 2004, 85') di Giancarlo Bocchi
con Zan Marolt, Labina Mitevaska, Vincent Riotta, Fabrizio Rongione
Presentano il film l'autore e ????

«...Giancarlo Bocchi con la sua cinepresa ha attraversato l'intero pianeta, "specializzandosi", se così si può dire, nelle guerre più recenti che hanno insanguinato questo passaggio di millennio: dall'Afghanistan al Kosovo alla Palestina e, soprattutto, la Bosnia dove dal '94 ha "raccontato" coi suoi film gli aspetti più controversi e "imbarazzanti" del conflitto etnico. [...] Ebbene, tutto questo carico di "esperienza bellica" oggi Giancarlo Bocchi l'ha messo in un film, il suo esordio nella fiction: *Nema problema* ...]. Ambientato durante il conflitto nell'ex Jugoslavia - e girato a Teslic con troupe di serbi, croati e musulmani, di cui va fiero il regista - il film segue il viaggio di un celebre, navigato e cinico inviato di guerra in cerca dello scoop della sua vita: intervistare l'impredicabile comandante Jako, quello che, con trovata giornalistica, definisce il Che Guevara dei Balcani. L'arrivo alla meta sarà difficile ma, soprattutto, offrirà l'occasione all'inviato di inventare, travisare e manipolare la realtà che ha sotto gli occhi per ottenere scoop sempre più "rumorosi" da offrire all'opinione internazionale. Salvo, poi, ritrovarsi "smascherato" con un finale spiazzante che, ovviamente, non vi riveliamo».

Gabriella Gallozzi, «L'Unità» (6 maggio 2004)

II sessione - 14.30/18.00

PERCORSI FORMATIVI E NUOVE PROFESSIONALITÀ

(Ipotesi di programma)

Introduce e coordina **Giovanni Cesareo** (Politecnico di Milano)

- 14.30 *Relazioni*
Giovambattista Fatelli (formazione e accesso alla professione)
Paolo Serventi Longhi (nuove professionalità e contratti)
Luca Lo Bianco (la dimensione economica del settore nel Lazio)
- 15.30 *Comunicazioni (in ordine alfabetico)*
Angelo Agostini (Università di Bologna), Roberto Amen (???), Giovanna Botteri (Rai Tre), Giovanna Boursier (*Report*), Eliana Como (Ires), Vittorio Di Trapani, Giovanni Ganino (Carid dell'Università di Ferrara), Carlo Gubitosa (PeaceLink), Riccardo Iacona (giornalista Rai), Emilio Iafera (segretario Cgil-Nidil), Roberto Natale (segretario UsiGrai), Alessandro Rampietti (Roma Uno), David Sassoli (Tg Uno), Dropout, Sindacato della comunicazione, Università (dati sui laureati), Sportello Mobbing della Rai, Zelig...
- 17.00 *Dibattito*
- 18.15 *Pausa*

Rassegna audiovisiva - 18.30/20.30

PRESENTAZIONE E PROIEZIONE DI DOCUMENTARI E REPORTAGE SUL TEMA

Estratti da *MayDay2004* di Indymedia; estratti da *Global Tv* di Paolo Pietrangeli; *Sedici persone* di Corrado Veneziano; materiali provenienti dall'archivio Rai (*Prima pagina* di R. Parascandolo; *Lavori in corso* e *Un mondo informato* di Rai News 24); materiali dell'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico; materiali dell'Istituto Luce...