

scaletta per seminario 14-12-05

UN SISTEMA DI ARCHIVI AUDIOVISIVI

sul tema

Stato della legislazione regionale e locale (Regioni, Province, Comuni) sugli archivi audiovisivi

a cura di

Vincenzo Bazzocchi –
Sovrintendenza per i Beni Librari e Documentari della Regione Emilia Romagna

novembre 2005

Quadro legislazione in Italia e nell'Unione Europea sugli archivi audiovisivi	1 rapporto Maria Carla Cavagnis Sotgiu Direttore OPIB
Stato della legislazione regionale e locale (Regioni, Province, Comuni) sugli archivi audiovisivi	1 rapporto Vincenzo Bazzocchi - Sovrintendenza per i Beni Librari e Documentari della Regione Emilia Romagna
La legge sul deposito legale in Italia e in Europa	1 rapporto Anna Maria Mandillo - Vicedirettore ICCU
La proprietà intellettuale ed economica nell'audiovisivo e nella multimedialità: lo stato attuale, le diverse proposte	1 rapporto Andrea Micciché avvocato
Modelli di archivi audiovisivi, loro gestione, professionalità	2 rapporti Ansano Giannarelli - Università della Toscana, Consigliere di amministrazione dell'Aamod; Cecilia Angeletti –Biblioteca Nazionale Braidense – Mediateca di Santa Teresa
La catalogazione: standard, modelli, necessità formative	2 rapporti Antonella Pagliarulo - Regesta, documentalista; Cristina Magliano –ICCU
Accesso on line ai metadati e ai dati	2 rapporti Giovanni Bruno - Regesta, amministratore unico; Francesco Baldi Discoteca di Stato Museo dell'Audiovisivo
Restauro analogico e digitale: criteri di scelta e necessità formative	2 rapporti Mario Musumeci Centro sperimentale di cinematografia; Luciano D'Aleo Discoteca di Stato-Museo dell'Audiovisivo

1. Terminologia

- **Nella legislazione regionale si rinvencono termini e locuzioni diverse** (cineteche, archivi audiovisivi, videoteche, mediateche, ...)
 - Spesso non coincidenti con la tipologia funzionale degli istituti (mission)
- **Pluralità di denominazioni è in relazione a:**
 - Evoluzione dei supporti tecnologici e dei sistemi di comunicazione
 - Diversità dei periodi di approvazione delle leggi (anche in relazione alla legislazione nazionale e comunitaria)
 - Scelte di politiche culturali (beni culturali; promozione di attività culturali; 'identità culturale'...)
 - ...

2. Legislazione frammentaria

- **Archivi audiovisivi sono oggetto di legislazione regionale specifica, solo in pochi casi**
 - Lazio, Toscana, Valle D'Aosta, Veneto, ...
- **Istituti o materiali audiovisivi sono richiamati di regola all'interno di normative più generali, relative alle seguenti materie:**
 - Beni culturali (tutela e valorizzazione)
 - Biblioteche
 - (in E.R facenti parte dell'Organizzazione Bibliotecaria Regionale)
 - Servizi culturali (o Biblioteche, archivi, musei)
 - Spettacolo (o Cinema)
 - Promozione culturale (o attività cinematografiche e audiovisive ; o attività di musica teatro e cinema)
 - Promozione e valorizzazione, lingua, cultura, o dialetti (Regione Sardegna;)
 - ...
- **Funzioni delle Regioni**
 - Leggi in materia di (tutela e) valorizzazione di beni e servizi
 - Leggi in materia di promozione culturale
 - ...
- **Compiti di Regioni, Province, Comuni, (e Istituti loro afferenti)**
 - Istituzione di strutture e servizi
 - Istituzione di organi e forme di gestione
 - Conservazione
 - Catalogazione
 - Formazione

- Integrazione con altri istituti culturali, cooperazione
- Programmazione territoriale
- Innovazione tecnologica
- **Archivi Audiovisivi, Mediateche, Videoteche , Centri cinema ... sono istituiti:**
 - a livello regionale, (Fondazione Mediateca Toscana, CARL, Mediateca Regionale del Veneto, Valle D'Aosta, Associazione Mediateca Marche)
 - coordinando reti mediatecali (Toscana e Marche)
 - distribuendo patrimonio audiovisivo (Mediateca regionale del Veneto)
 - modalità on demand : servizio streaming a scuole e altre videoteche [progetto sperimentale]
 - in collaborazione con Enti locali, (Associazione Mediateca Marche)
 - da Enti locali (in molti Comuni; alcune Provincie, :

3. SITUAZIONE IN REGIONE EMILIA-ROMAGNA

- **IBACN : modello Istituto (ente strumentale della regione)**
- **Leggi Regionali:**
 - n.18 del 24 marzo 2000 “Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali”
 - n. 13 del 5 luglio 1999 “Norme in materia di spettacolo”
 - N. 37 del 22 agosto 1994 “Norme in materia di promozione culturale”

Progetti e realizzazioni IBACN

- In collaborazione con ETI e Regione
 - Norme di descrizione video teatrali
 - Costruzione Thesaurus
 - Catalogazione sperimentale
 - Formazione
- Progetto europeo: TERPSYCHORE
 - Banca dati videoteche di danza
 - OPAC collettivo partner
 - ...
- In collaborazione con MiBAC
 - SBN : gruppo di lavoro “catalogazione documenti multimediali in SBN”
 - Mediateche 2000
 - ...
- Interventi diretti : catalogazione (Living, Riccione TTV, Teatri Reggio Emilia, Lyda Borelli, Pavullo, Palazzina, Medikinale ...)
- Piani Provinciali Bibliotecari :

- Consulenza mediateche e provincie
- Poli SBN (Comitati di gestione, Comitati tecnici)
- Piano telematico regionale : Progetto Cineteca Bologna
- Sistemi Informativi Integrati: "*Portale Arti Sceniche*"

☐ **SERVIZI**

REGIONE. c/o Biblioteca Assemblea Legislativa Regionale : Videoteca Regionale (1996 in collaborazione con IBACN)

- Catalogo on line
- Progetto "Videoteca in rete" (on demand, servizio streaming con biblioteche e altri centri)