



COMUNICATO STAMPA

ZAvattini sottotraccia

Roma, 26 – 27 – 28 - 29 – 30 ottobre 2009

Sala Zavattini Fondazione AAMOD – Via Ostiense, 106
Cinema Sala Trevi/Cineteca Nazionale – Vicolo del Puttarellino, 25

realizzato con il sostegno della Direzione Generale Cinema - Mibac

con il patrocinio di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Provincia di Roma

Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma

in collaborazione con

Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma

In occasione del XX anniversario della morte di **Cesare Zavattini** la **Fondazione Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico**, di cui egli fu il primo presidente, organizza un'iniziativa costituita da una rassegna e da un convegno dal titolo **ZAvattini sottotraccia**.

La **rassegna**, realizzata in collaborazione con il **Centro Sperimentale di Cinematografia/Cineteca Nazionale**, intende riproporre alcune opere a cui Zavattini collaborò, che promosse e di cui in qualche caso è stato il protagonista, appartenenti soprattutto a quell'"altro cinema" di cui era un appassionato sostenitore e sperimentatore, e anche alla televisione, di cui considerava la grande importanza ai fini di una diffusione di massa: dai film dell'immediato dopoguerra (come *Dio c'è* e *I bambini ci giocano*) ai film-inchiesta per le sale (come *L'amore in città*, *Le italiane e l'amore*, *I misteri di Roma*) all'esperienza dei **Cinegiornali liberi** a documentari e trasmissioni televisive (come *Col cuore fermo*, *Sicilia* o *Zavattini...* e *il campo di grano di Van Gogh*) concludendo con l'unico film di cui Zavattini ha curato anche la regia, *La veritàaaa*.

Oltre ai film conservati dall'Archivio audiovisivo e dalla Cineteca Nazionale, per alcuni dei titoli in programma è stata importante la disponibilità di **Ancr** (Archivio nazionale cinematografico della Resistenza), **Cineteca Italiana**, **Cineteca Sarda-Società Umanitaria**, **Cinit** (Cineforum italiano), **Irtem** (Istituto di ricerca per il teatro musicale), **Fondazione Micheletti**, **Rai teche**, **Lo Studio di Monte Olimpino** e di **Angelo Dall'Agiacoma**.

Nel **convegno**, che avrà la durata di un giorno, saranno affrontati i seguenti temi per approfondire aspetti dell'attività di Zavattini meno noti di altri: *Una sperimentazione permanente (Stefania Parigi) - Il lungo viaggio verso l' "altro cinema": i film inchiesta (Paolo Isaja) - Umberto D.: un punto di svolta (Cecilia Mangini) - La proposta dei cinegiornali (Mino Argentieri) - Zavattini e le nuove tecnologie (Antonio Medici) - Il lavoro culturale (Citto Maselli, Paola Scarnati)*.

In occasione dell'iniziativa sarà pubblicato il catalogo **Zavattini sottotraccia** edito da C&P Adver.

Il volume raccoglie le schede dei **cinegiornali liberi** e degli "altri film", oltre ad una piccola **antologia zavattiniana**.

L'iniziativa è coordinata da Ansano Giannarelli.

CONTATTI

Aurora Palandrani

Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico

Via Ostiense, 106 – 00154 Roma

tel. 06 57305447 – 06 5742872 – 0657289551

Fax 06 5758051 – apalandrani@aamod.it