



FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

CARTA DEI SERVIZI

PREMESSA

La presente carta si ispira ai principi di chiarezza e trasparenza nell'erogazione dei servizi verso i destinatari delle attività della Fondazione Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico (Aamod) e, in particolar modo, la città di Roma, la sua provincia, la Regione Lazio, le istituzioni statali, gli enti pubblici e privati, le associazioni, le scuole, le università, le fondazioni, le istituzioni e gli enti sostenitori dell'archivio, i collaboratori, i partner nei progetti e naturalmente tutti gli altri soggetti individuali o collettivi.

In tal senso la Carta sarà soggetta a una revisione periodica, sia per l'aggiornamento dei servizi al pubblico (per il rinnovo delle tecnologie, l'ampliamento degli strumenti e delle risorse, l'incremento della documentazione filmica, storico/documentaria), sia per il recepimento di suggerimenti, richieste specifiche, o di eventuali reclami.

La Carta è resa pubblica sul sito della Fondazione in modo che in qualsiasi momento ogni utente potrà prenderne visione e averne una copia e inviare suggerimenti.

IL SERVIZIO PUBBLICO

Apertura: 8 ore giornaliere dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00.

Per la visione diretta dei materiali d'archivio è necessario fissare un appuntamento con gli archivisti della Fondazione, addetti ai servizi di *reference* (info@aamod.it).

Accesso e servizi igienici per disabili.

Servizi gratuiti

- Accesso quotidiano ai patrimoni audiovisivo, fotografico, sonoro, cartaceo e di altra tipologia della Fondazione.

- Accesso quotidiano alla biblioteca che si arricchirà dei 25.000 volumi della biblioteca "Umberto Barbaro", divenendo così il secondo polo bibliotecario dell'Italia Centrale per le tematiche cinematografiche ed audiovisive.
- Attività di duplicazione, lavorazione, prestito, scambio di materiali audiovisivi e librari del proprio patrimonio tramite convenzioni, accordi e collaborazioni con altri soggetti a progetti comuni.
- Orientamento di base per ricerche e studi.
- Apertura al pubblico della sala multimediale per consultazione da apposite postazioni dei database relativi al patrimonio dell'archivio, inoltre per rassegne audiovisive, presentazioni, incontri, tavole rotonde, convegni, ove non siano previste quote di iscrizione.
- Giornate di lezioni, con brevi rassegne di materiali storici, e visite guidate all'archivio audiovisivo per classi delle scuole medie e secondarie del Comune di Roma o di altre città.
- Organizzazione, in collaborazione con il Comune e la Provincia di Roma, nonché con la Regione Lazio e con associazioni professionali riconosciute, con enti ed istituzioni che operino anche in ambito nazionale, di specifici corsi di educazione all'immagine da svolgersi nelle scuole di istruzione primaria e secondaria, nonché nell'ambito di specifici corsi universitari.
- Percorsi didattici guidati in collaborazione con il museo Montemartini (Progetto in fase di definizione ed organizzazione).
- Attività di documentazione filmica gratuita per gli enti sostenitori, in occasione di iniziative pubbliche o di eventi particolari (Comune di Roma, Provincia di Roma, Regione Lazio, Ministero per i beni e le attività culturali, e altri enti locali territoriali e statali).
- Attività di organizzazione, in collaborazione con il Comune di Roma e con la Regione Lazio, e/o con altri enti e istituzioni di carattere nazionale, statale, pubblici o privati, di concorsi annuali di raccolta e produzione di audiovisivi a tema (per esempio: "Il mio quartiere", "La mia via", "Il mio tempo libero", "I miei percorsi quotidiani", "Il mio parco", ...), finalizzati alla sensibilizzazione del cittadino nei confronti del patrimonio della propria città e quindi alla valorizzazione dello stesso.
- Consulenza gratuita per i piccoli e medi archivi per la gestione e il trattamento dei loro fondi audiovisivi e sonori.

Servizi che prevedono dei costi

- Attività di *reference* a livello avanzato per la consultazione del proprio patrimonio e dei patrimoni culturali di altri soggetti.
- Realizzazione di prodotti audiovisivi con materiali a base totale o parziale d'archivio.
- Realizzazione di materiali didattici audiovisivi e multimediali.
- Ideazione e realizzazione di mostre fotografiche, storico/documentarie, di percorsi espositivi multimediali, di festival e rassegne di cinema documentario.
- Consulenze e coordinamento per attività di conservazione, restauro, digitalizzazione per conto terzi.
- Attività di catalogazione, descrizione e di realizzazione di banche dati e cataloghi informatizzati.

- Attività di progettazione di eventi multimediali, per conto di enti pubblici, quali il Comune e la Provincia di Roma, la Regione Lazio, per manifestazioni pubbliche e/o a scopo di beneficenza.
- Organizzazione, in collaborazione con il Comune, la Provincia, la Regione, lo Stato, di convegni nazionali e internazionali per l'organizzazione di eventi sui temi della memoria attraverso l'uso, la raccolta, la conservazione di documenti filmici, fotografici, sonori, nonché cartacei o di altra tipologia.
- Ideazione e realizzazione di corsi e seminari di formazione altamente specializzati relativi sia alla gestione e al trattamento di patrimoni audiovisivi, sia alla realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali.
- Realizzazione di percorsi multimediali, anche on line, in occasione di mostre e rassegne.
- Realizzazione di ricerche, censimenti, inchieste dedicati ai temi della conservazione e valorizzazione dei patrimoni di memoria visiva e sonora.
- Pubblicazione di studi, saggi e ricerche di rilevanti interesse ai fini degli scopi statutari della Fondazione.
- Affitto, per conferenze, incontri, convegni, seminari, dibattiti, tavole rotonde, rassegne audiovisive, assemblee ... ad associazioni, società, enti pubblici e privati, istituti culturali, etc., della sala Zavattini e dei suoi servizi, con possibilità di uso di tutte le più avanzate strumentazioni multimediali (videoregistrazione degli eventi; collegamento internet; computer a disposizione per presentazioni e rassegne su schermo...).

Per quanto riguarda convenzioni, accordi, costi relativi ai servizi sopra elencati, è necessario rivolgersi all'amministrazione della Fondazione, su appuntamento (info@aamod.it).

PRINCIPI FONDAMENTALI

Le attività svolte dalla Fondazione si basano, oltre che sulle finalità e gli scopi espressi nello statuto (consultabile anch'esso sul sito della Fondazione), sui seguenti principi:

Eguaglianza

L'erogazione dei servizi è ispirata al principio di eguaglianza di tutti gli utenti e fruitori, anche occasionali, dell'archivio e delle sue attività; ciascuna persona o ente avrà diritto all'accesso ai servizi nel rispetto delle disposizioni che disciplinano i singoli servizi e in conformità con quanto stabilito nello statuto. Nell'erogazione dei servizi non può essere compiuta nessuna distinzione per motivi di sesso, razza, lingua, religione ed opinioni politiche. L'eguaglianza è intesa come divieto di ogni ingiustificata discriminazione.

Continuità

L'erogazione dei singoli servizi e attività è continua e regolare. In casi di involontari o accidentali funzionamenti irregolari o di interruzione del singolo servizio verranno adottate misure volte ad arrecare ai fruitori il minor disagio possibile.

Partecipazione

E' garantita la partecipazione del richiedente alla prestazione del servizio quale soggetto destinatario dell'attività, al fine di una miglior efficacia dell'intervento, nell'ottica di una puntuale e soddisfacente erogazione del servizio stesso, e per una sempre più stretta collaborazione

con le realtà istituzionali e culturali che agiscono negli stessi settori di interesse della Fondazione o che la sostengono.

L'utente potrà produrre documenti e memorie, prospettare osservazioni, formulare suggerimenti per il miglioramento del servizio, valutandone l'efficacia in prima persona.

Efficienza ed Efficacia

I servizi sono erogati in modo da garantire l'efficienza e l'efficacia; la Fondazione adotta le misure idonee al raggiungimento di tali obiettivi attraverso standard di qualità, sulla base dell'esperienza dell'utenza.

Qualità dei servizi

La Fondazione assicura un alto standard di qualità nei diversi servizi offerti.