



ARCHIVIO AUDIOVISIVO  
DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

FONDAZIONE · DPR 13 FEBBRAIO 1985



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
CINETECA NAZIONALE



## COMUNICATO STAMPA

# Senza perdere la gentilezza. Il cinema ribelle di Ansano Giannarelli



**Testimonianze e rassegna cinematografica**  
**19/ 20 / 21 ottobre 2011**

La Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, in collaborazione con la Cineteca Nazionale – Centro Sperimentale di Cinematografia e la Casa del Cinema, promuove un’iniziativa dedicata ad Ansano Giannarelli, a due mesi dalla morte, per avviare un percorso di maggiore conoscenza e diffusione della sua opera, delle sue riflessioni sul cinema, del suo impegno umano, culturale e politico.

Nel corso delle tre giornate saranno proposti alcuni dei film più significativi diretti da Ansano, che ha sempre rifiutato di accomodarsi nei modelli del cinema industriale, con i suoi linguaggi abusati e il conformismo delle idee, prediligendo invece la sperimentazione formale e il pensiero critico, senza fare sconti a nessuno, neanche alla sua parte politica.

Regista militante, aveva scelto di stare con chi si è battuto e si batte ancora per liberare l’uomo dalle troppe ingiustizie che ne offendono la dignità e la vita, ma con una sua autonomia artistica e intellettuale.

Convinto com'era della necessità di praticare l'istanza zavattiniana dell'altro cinema, e del cinema come potente strumento di conoscenza della realtà, i suoi film attraversano problematicamente i territori del lavoro e delle sue lotte, della memoria e della Resistenza, della libertà e consapevolezza intellettuale, della possibilità della rivoluzione. Ha vissuto con rigore e talvolta con asprezza questa necessità di continua ricerca, ma senza perdere mai la sua umanità, senza dogmi, anzi generoso e disponibile, soprattutto con i giovani e con la Fondazione di cui è stato presidente per diversi anni. Lo racconteranno, nel corso degli incontri, amici, compagni, collaboratori, studenti, colleghi, studiosi.

Segue il programma dell'iniziativa.

## Programma

**Mercoledì 19 ottobre / ore 20.30**

**Casa del Cinema, Sala Deluxe, Villa Borghese, Largo Marcello Mastroianni**

### Saluti e introduzione

Caterina D'Amico, Enrico Magrelli, Paola Scarnati e Ugo Adilardi

### Testimonianze

Fernando Birri, Loredana Dordi, Marcello Gatti, Giovanni Ganino, Carlo Lizzani, Citto Maselli, Marina Piperno

Proiezioni

**16 ottobre 1943** (Reiac film, 1961, 12')

**Sierra Maestra** (Reiac film, 1969, 105')

**Giovedì 20 ottobre / ore 18.30**

**Sala Zavattini, Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico,  
via Ostiense 106**

### Introduzione

Antonio Medici

### Testimonianze

Paolo Isaja, Renato Parascandolo, Luca Ricciardi, Daniele Vicari, i lavoratori della Fondazione

Proiezioni

**Diario di bordo** (A. Giannarelli e P. Nelli, Reiac film, 1967, 50')

**Analisi del lavoro** (Reiac film, 1972, 12')

**Elogio di Gaspard Monge fatto da lui stesso** (Rai, 1977, 63')

**Venerdì 21 ottobre / ore 18.30**

**Sala Zavattini, Fondazione Archivio audiovisivo del Movimento operaio e democratico,  
via Ostiense 106**

### Introduzione

Mino Argentieri

### Testimonianze

Luciana Castellina, Giacomo Gambetti, Cecilia Mangini, Luciano Osbat, Silvia Savorelli

Proiezioni

**Guido Rossa** (Unitelefilm, 1979, 26')

**La follia di Zavattini** (Reiac film, 1981, 56')

**Roma occupata** (Asamo, Irsifar, Luce, 1984, 62')

Ingresso libero.

Info: Segreteria Fondazione Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico,  
Tel. (39) 06/57.305.447 - 06/57.428.72 - 06/57.289.551 Fax. (39) 06/57.580.51 e-mail: [info@aamod.it](mailto:info@aamod.it)