

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI-DIREZIONE CINEMA
COMUNE DI ROMA – ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI
ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO
ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA
MULTIMEDIARCHITECTURE

**CON I PATROCINI DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
E DEL COMUNE DI ROMA**

**LA MEMORIA VISIVA DI CHI PENSA E CREA
L'IMPORTANZA DELLA SUA CONSERVAZIONE**

PROGRAMMA PROVVISORIO DEL CONVEGNO
Roma, Sala della Protomoteca – Campidoglio – 4/5 dicembre 2007

**LA MEMORIA VISIVA DI CHI PENSA E CREA
L'importanza della sua conservazione**

Roma, Sala della Protomoteca – Campidoglio – 4/5 dicembre 2007

Martedì 4 dicembre

Ore 9.30 – 13.00

Saluti o messaggio del Presidente della Repubblica

Indirizzi di saluto

Walter Veltroni - Sindaco di Roma
Silvio di Francia - Assessore alla cultura del Comune di Roma
Alessandro Portelli – Delegato del Sindaco alla tutela della memoria storica
Domenico Calopresti – Presidente Fondazione Aamod

Introduzione

Gabriele D'Autilia – Direttore Fondazione Aamod

Il Progetto Memoria visiva di chi pensa e crea...

Letizia Cortini – Fondazione Aamod, Anai, Coordinamento scientifico inchiesta e convegno

Comunicazioni Redazione scientifica

Ore 10.30 - I SESSIONE

Uso e riuso delle immagini del reale nell'esperienza di scrittori e filosofi

Coordinamento: Beatrice Barbalato

Testimonianze

Beatrice Barbalato – Esperto di analisi dei processi culturali e dei linguaggi misti, Université catholique de Louvain

Alessandro Baricco – Scrittore

Enrico Bernard – Drammaturgo, autore teatrale, cinematografico, televisivo *“Le forbici elettroniche”*

Roberto Denti - Scrittore per l'infanzia, ex partigiano, fondatore della prima libreria per ragazzi in Italia

Antonella Cilento - Scrittrice

Biancamaria Frabotta – Poeta, docente Letteratura italiana, Università di Roma La Sapienza

Giorgio Israel – Scrittore, matematico, storico della scienza, Università di Roma La Sapienza

Immagini storiche nell'incerto confine tra personale e professionale

Raffaele La Capria – Scrittore

Rosetta Loy – Scrittrice

Ermanno Rea – Scrittore, giornalista
Francesca Sanvitale - Scrittrice

Parteciperanno al dibattito:

Erri De Luca - Scrittore; Armando Gnisci – Studioso Letterature comparate, Università di Roma La Sapienza; Louis Godart – Archeologo, Università Federico II di Napoli, Consigliere della Presidenza della Repubblica per la conservazione del patrimonio artistico, Accademico dei Lincei; Mariella Guercio – Archivistica, Università di Urbino; Melania Mazzucco – Scrittrice; Vincenzo Mollica – Giornalista (Rai); Giancarlo Padula – Giornalista, scrittore; ed inoltre gli invitati alle diverse sessioni.

Ore 13.30 - Buffet

Ore 14.15 – 19.00

II SESSIONE

Immagini e memoria nelle visioni d'artista

Coordinamento: Enrico Crispolti

Testimonianze

Andrea Balzola - Storico dell'arte, sceneggiatore, drammaturgo, docente Accademia di Brera *Una poetica delle immagini - Intervento in video*

Massimo Catalani – Artista, *La ricostruzione di un sistema e di una memoria di segni condivisi*

Enrico Crispolti - Storico dell'arte, Università di Siena

Ivana Della Portella – Storica dell'arte, Presidente Zètema

Lello Esposito - Artista

Gioietta Fioroni – Artista *Ritratto in un Interno di Guido Anelli*

Massimiliano Fuksas – Architetto

Louis Godart – Archeologo, Università Federico II di Napoli, Consigliere della Presidenza della Repubblica per la conservazione del patrimonio artistico, Accademico dei Lincei

Fabio Mauri – Artista, scrittore

Renato Nicolini – Architetto, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Paolo Portoghesi – Architetto, Università di Roma La Sapienza, Accademico dei Lincei *Architettura moderna e memoria storica*

Studio Azzurro – Artisti, registi, Accademia di Brera

Oliviero Toscani – Fotografo

Parteciperanno al dibattito:

Alessandro Bertolotti – Giornalista, scrittore, autore televisivo (Rai); Laura Cortini – Illustratrice di libri per l'infanzia, Scuola del fumetto; Pablo Echaurren – Artista; Giancarlo Padula – Giornalista, scrittore; Antonio Saracino – musicista compositore, insegnante scuole medie; Franca Valeri, attrice, ed inoltre gli invitati alle diverse sessioni.

Comunicazioni e Dibattito

Mercoledì 5 dicembre

Ore. 9.30 – 13.15

Ore 9.30 - III SESSIONE

La memoria visiva e sonora nella narrazione storica e antropologica

Coordinamento: Alessandro Portelli

Testimonianze

Paola Carucci – Consulente Archivi Storici del Quirinale

Giovanni Cesareo – Studioso dei media, giornalista, Politecnico di Milano *Rivivere il passato per costruire il futuro*

Sergio Frau – Scrittore, giornalista (La Repubblica) *La memoria visiva di chi pensa e crea.... (...ma quella anche di chi vuol cercare!)*

Pasquale Iaccio – Storico del cinema, Università di Salerno

Luigi M. Lombardi Satriani – Antropologo, Università di Roma La Sapienza *La fontana di Mnemosine*

Marino Niola – Antropologo, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Roberto Olla – Giornalista, autore televisivo (Rai)

Stefano Passigli – Storico, Presidente Istituto Luce, *I regimi politici e la comunicazione di massa*

Alessandro Portelli – Storico, Consulente del Sindaco di Roma per la Memoria storica, Università di Roma La Sapienza *Sull'oralità delle fonti orali*

Francesco Siliato - Giornalista, Politecnico di Milano

Parteciperanno al dibattito:

Sergio Donadoni - Archeologo egittologo, Accademico dei Lincei; Paolo Frascani – Storico, Università Orientale di Napoli; Giuseppe Galasso – Storico, Università Federico II di Napoli, Accademico dei Lincei; Amedeo Lepore – Storico dell'economia, Università di Bari; Anna Masala - Scienze storico religiose, Università di Roma La Sapienza; Mauro Morbidelli – Storico, Vicepresidente Fondazione Aamod; Peppino Ortoleva, Storico dei media, Università di Torino; Giovanni Muto, Storico, Università Federico II di Napoli; Anna Maria Rao – Storica, Università Federico II di Napoli; Rosario Villari – Storico, Accademico dei Lincei; ed inoltre gli invitati alle diverse sessioni.

Ore 13.30 - Buffet

Comunicazioni e Dibattito

Ore 14.15 – 19.00

IV SESSIONE

Un'etica delle immagini? Conservare e comunicare la memoria visiva

Coordinamento: Peppino Ortoleva *Introduzione all'ultima sessione e intervento di raccordo con la sessione precedente*

Testimonianze

Antonio e Pupi Avati - Registi

Bernardo Bertolucci – Regista

Marco Bertozzi – Regista, Università di Macerata *Ecologie del visivo. Il riciclo poetico della storia*

Umberto Broccoli – Giornalista (Rai)

Domenico Calopresti – Regista, Presidente Fondazione Aamod

Roberto Giannarelli – Regista, Università di Roma La Sapienza

Ugo Gregoretti - Regista, Presidente ANAC, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Amedeo Lepore – Storico dell'economia, Università di Bari

Anna Masala - Scienze storico religiose, Università di Roma La Sapienza

Francesco Maselli – Regista

Barbara Scaramucci – Giornalista, Direttrice Rai Teche *Catalogare e digitalizzare non basta per comunicare il patrimonio Rai, se non ci sono i diritti*

Enzo Tiezzi – Fisico chimico, scrittore, Università di Siena *Conservare e comunicare la memoria visiva*

Sergio Toffetti – Studioso e critico cinematografico, Direttore Cineteca Nazionale

Parteciperanno al dibattito:

Guido Albonetti – Regista; Paola Carucci – Consulente Archivi Storici del Quirinale; Pasquale Iaccio – Storico del cinema, Università di Salerno; Antonio Medici, critico cinematografico, Università Roma Tre; Antonella Merli – Docente Storia e Filosofia, Liceo Linguistico; Stefano Passigli – Storico, Presidente Istituto Luce; Francesco Rosi – Regista; Antonio Saracino – Musicista compositore, insegnante scuola media; Francesco Siliato - Giornalista, docente Politecnico di Milano; ed inoltre gli invitati alle diverse sessioni.

Conclusioni e saluti

Silvio Di Francia – Assessore alla Cultura del Comune di Roma

Comitato scientifico

Domenico Calopresti, regista, Presidente Fondazione Aamod
Paola Carucci, Consulente Archivi storici del Quirinale
Letizia Cortini, archivista, giornalista, Fondazione Aamod, Anai
Gabriele D’Autilia, storico, Direttore Fondazione Aamod
Mariella Guercio, archivista, Università di Urbino
Ornella Nicotra, archivista, Presidente Associazione Multimediarchitecture
Isabella Orefice, Presidente Anai (Associazione nazionale archivistica italiana), Soprintendenza ai beni archivistici per il Lazio
Peppino Ortoleva, storico dei media, Università di Torino
Walter Veltroni, scrittore, Sindaco di Roma
Piero Ventura, storico, Università Federico II di Napoli

Redazione scientifica

Patrizia Alongi (Fondazione Aamod); Massimo Canario (Multimediarchitecture); Laura Cortini (Multimediarchitecture); Letizia Cortini (Fondazione Aamod); Chiara Cristilli (Multimediarchitecture); Paola Donadoni (Multimediarchitecture); Giovanna Fiorucci (Multimediarchitecture); Laura Lanza (Multimediarchitecture); Claudio Olivieri (Fondazione Aamod); Antonella Pagliarulo (Multimediarchitecture); Aurora Palandrani (Fondazione Aamod); Alessandra Pesaresi (Fondazione Aamod); Tania Renzulli (Multimediarchitecture); Rosanna Scatamacchia (Multimediarchitecture); Piero Ventura (Multimediarchitecture)