

**SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI-DIREZIONE CINEMA  
COMUNE DI ROMA – ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI  
ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO  
ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA  
MULTIMEDIARCHITECTURE

**CON I PATROCINI DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
E DEL COMUNE DI ROMA**

**LA MEMORIA VISIVA DI CHI PENSA E CREA**

**L'importanza della sua conservazione**

Roma, Sala della Protomoteca – Campidoglio – 4/5 dicembre 2007

**Martedì 4 dicembre**

Ore 9.30 – 13.00

***Saluti o messaggio del Presidente della Repubblica***

*Indirizzi di saluto*

Walter Veltroni - Sindaco di Roma

Silvio di Francia - Assessore alla cultura del Comune di Roma

Alessandro Portelli – Delegato del Sindaco alla tutela della memoria storica

Domenico Calopresti – Presidente Fondazione Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico

*Introduzione*

Gabriele D'Autilia – Direttore Fondazione Archivio Audiovisivo

*Il Progetto Memoria visiva di chi pensa e crea...*

Letizia Cortini – Fondazione Aamod, Anai, Coordinamento scientifico inchiesta e convegno

*Comunicazioni Redazione scientifica*

**Ore 10.30 - I SESSIONE**

**Uso e riuso delle immagini del reale nell'esperienza di scrittori e filosofi**

*Coordinamento:* Beatrice Barbalato

**Testimonianze**

Beatrice Barbalato – Esperto di analisi dei processi culturali e dei linguaggi misti, Université catholique de Louvain

Enrico Bernard – Drammaturgo, autore teatrale, cinematografico, televisivo *“Le forbici elettroniche”*

Roberto Denti - Scrittore per l'infanzia, ex partigiano, fondatore della prima libreria per ragazzi in Italia

Antonella Cilento - Scrittrice

Biancamaria Frabotta – Poeta, docente Letteratura italiana, Università di Roma La Sapienza

Giorgio Israel – Scrittore, matematico, storico della scienza, Università di Roma La Sapienza

Immagini storiche nell'incerto confine tra personale e professionale

Raffaele La Capria – Scrittore

Rosetta Loy – Scrittrice

Ermanno Rea – Scrittore, giornalista

Francesca Sanvitale - Scrittrice

### **Parteciperanno al dibattito:**

Armando Gnisci – Studioso Letterature comparate, Università di Roma La Sapienza; Louis Godart – Archeologo, Università Federico II di Napoli, Consigliere della Presidenza della Repubblica per la conservazione del patrimonio artistico, Accademico dei Lincei; Carlo Lizzani – Regista; Vincenzo Mollica – Giornalista (Rai); ed inoltre gli invitati alle diverse sessioni.

Ore 13.30 - Buffet

Ore 14.15 – 19.00

## **II SESSIONE**

### **Immagini e memoria nelle visioni d'artista**

*Coordinamento:* Enrico Crispolti

#### Testimonianze

Andrea Balzola - Storico dell'arte, sceneggiatore, drammaturgo, docente Accademia di Brera Una poetica delle immagini - Intervento in video

Massimo Catalani – Artista, La ricostruzione di un sistema e di una memoria di segni condivisi

Enrico Crispolti - Storico dell'arte, Università di Siena

Ivana Della Portella – Storica dell'arte, Presidente Zètema

Lello Esposito - Artista

Gioietta Fioroni – Artista Ritratto in un Interno di Guido Anelli

Massimiliano Fuksas – Architetto

Louis Godart – Archeologo, Università Federico II di Napoli, Consigliere della Presidenza della Repubblica per la conservazione del patrimonio artistico, Accademico dei Lincei

Fabio Mauri – Artista, scrittore

Renato Nicolini – Architetto, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Paolo Portoghesi – Architetto, Università di Roma La Sapienza, Accademico dei Lincei Architettura moderna e memoria storica

Studio Azzurro – Artisti, registi, Accademia di Brera

### **Parteciperanno al dibattito:**

Alessandro Bertolotti – Giornalista, scrittore, autore televisivo (Rai); Laura Cortini – Illustratrice di libri per l'infanzia, Scuola del fumetto; Pablo Echaurren – Artista; Carlo Lizzani – Regista; Antonio Saracino – musicista compositore, insegnante scuole medie; Franca Valeri, attrice, ed inoltre gli invitati alle diverse sessioni.

## **Comunicazioni e Dibattito**

### **Mercoledì 5 dicembre**

Ore. 9.30 – 13.15

#### **Ore 9.30 - III SESSIONE**

#### **La memoria viva e sonora nella narrazione storica e antropologica**

*Coordinamento:* Alessandro Portelli

#### Testimonianze

Marco Bertozzi – Regista, Università di Macerata *Ecologie del visivo. Il riciclo poetico della storia*

Paola Carucci – Consulente Archivi Storici del Quirinale

Sergio Frau – Scrittore, giornalista (La Repubblica) *La memoria viva di chi pensa e crea....*  
*(...ma quella anche di chi vuol cercare!)*

Pasquale Iaccio – Storico del cinema, Università di Salerno

Luigi M. Lombardi Satriani – Antropologo, Università di Roma La Sapienza *La fontana di Mnemosine*

Marino Niola – Antropologo, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Roberto Olla – Giornalista, autore televisivo (Rai)

Stefano Passigli – Storico, Presidente Istituto Luce, *I regimi politici e la comunicazione di massa*

Alessandro Portelli – Storico, Consulente del Sindaco di Roma per la Memoria storica, Università di Roma La Sapienza *Sull'oralità delle fonti orali*

Francesco Siliato - Giornalista, Politecnico di Milano

#### **Parteciperanno al dibattito:**

Sergio Donadoni - Archeologo egittologo, Accademico dei Lincei; Paolo Frascani – Storico, Università Orientale di Napoli; Amedeo Lepore – Storico dell'economia, Università di Bari; Anna Masala - Scienze storico religiose, Università di Roma La Sapienza; Antonio Medici, critico cinematografico, Università Roma Tre; Mauro Morbidelli – Storico, Vicepresidente Fondazione Aamod; Fiamma Nirenstein – Giornalista; Peppino Ortoleva, Storico dei media, Università di Torino; Giovanni Muto, Storico, Università Federico II di Napoli; ed inoltre gli invitati alle diverse sessioni.

Ore 13.30 - Buffet

## **Comunicazioni e Dibattito**

Ore 14.15 – 19.00

#### **14.15 . IV SESSIONE**

## **Un'etica delle immagini? Conservare e comunicare la memoria visiva**

*Coordinamento: Peppino Ortoleva Introduzione all'ultima sessione e intervento di raccordo con la sessione precedente*

### Testimonianze

Umberto Broccoli – Giornalista (Rai)

Domenico Calopresti – Regista, Presidente Fondazione Aamod

Roberto Giannarelli – Regista, Università di Roma La Sapienza

Ugo Gregoretti - Regista, Presidente ANAC, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Amedeo Lepore – Storico dell'economia, Università di Bari

Anna Masala - Scienze storico religiose, Università di Roma La Sapienza

Francesco Maselli – Regista

Barbara Scaramucci – Giornalista, Direttrice Rai Teche Catalogare e digitalizzare non basta per comunicare il patrimonio Rai, se non ci sono i diritti

Enzo Tiezzi – Fisico chimico, scrittore, Università di Siena Conservare e comunicare la memoria visiva

Sergio Toffetti – Studioso e critico cinematografico, Direttore Cineteca Nazionale

### **Parteciperanno al dibattito:**

Paola Carucci – Consulente Archivi Storici del Quirinale; Pasquale Iaccio – Storico del cinema,

Università di Salerno; Luigi M. Lombardi Satriani – Antropologo, Università di Roma La Sapienza;

Antonella Merli – Docente Storia e Filosofia, Liceo Linguistico; Marino Niola – Antropologo,

Università Suor Orsola Benincasa di Napoli; Fiamma Nirenstein – Giornalista; Stefano Passigli –

Storico, Presidente Istituto Luce; Antonio Saracino – Musicista compositore, insegnante scuola media;

Francesco Siliato - Giornalista, docente Politecnico di Milano; ed inoltre gli invitati alle diverse sessioni.

### **Conclusioni e saluti**

Silvio Di Francia – Assessore alla Cultura del Comune di Roma

### **Comitato scientifico**

Domenico Calopresti, regista, Presidente Fondazione Aamod

Paola Carucci, Consulente Archivi storici del Quirinale

Letizia Cortini, archivista, giornalista, Fondazione Aamod, Anai

Gabriele D'Autilia, storico, Direttore Fondazione Aamod

Mariella Guercio, archivista, Università di Urbino

Ornella Nicotra, archivista, Presidente Associazione Multimediarchitectures

Isabella Orefice, Presidente Anai (Associazione nazionale archivistica italiana), Soprintendenza ai beni archivistici per il Lazio

Peppino Ortoleva, storico dei media, Università di Torino

Walter Veltroni, scrittore, Sindaco di Roma

Piero Ventura, storico, Università Federico II di Napoli

**Redazione scientifica**

Patrizia Alongi (Fondazione Aamod); Massimo Canario (Multimediarchitecture); Laura Cortini (Multimediarchitecture); Letizia Cortini (Fondazione Aamod); Chiara Cristilli (Multimediarchitecture); Paola Donadoni (Multimediarchitecture); Giovanna Fiorucci (Multimediarchitecture); Laura Lanza (Multimediarchitecture); Claudio Olivieri (Fondazione Aamod); Antonella Pagliarulo (Multimediarchitecture); Aurora Palandrani (Fondazione Aamod); Alessandra Pesaresi (Fondazione Aamod); Tania Renzulli (Multimediarchitecture); Rosanna Scatamacchia (Multimediarchitecture); Piero Ventura (Multimediarchitecture)