

**LA MEMORIA AUDIO - VISIVA:
uso dei materiali filmici e sonori
per la formazione universitaria e specialistica**

**Inchiesta e Convegno nazionale
Roma, 1-2 DICEMBRE 2008**

Quesiti (docenti)

1. Lei utilizza abitualmente o periodicamente le fonti audio-visive nell'ambito del suo insegnamento? Se sì, da quanto tempo e che cosa l'ha indotta a farlo?
2. Può descrivere brevemente alcune pratiche e metodologie, ovvero esperienze formative da lei condotte, in cui ha usato o riusato documenti audio-visivi?
3. Dove ha potuto reperire la documentazione audio-visiva? Presso lo stesso istituto in cui insegna, o si è rivolto a strutture di conservazione specializzate (archivi audiovisivi, cineteche...)?
4. Che conoscenza ha degli archivi, audiovisivi in particolare, ovvero dei luoghi di conservazione di questa tipologia di fonti?
5. Quali difficoltà, eventualmente, ha incontrato per quanto riguarda il reperimento, l'accesso, l'uso o il riuso dei materiali audio-visivi e delle risorse sonore e filmiche digitali, ai fini didattici e formativi, anche attraverso il web?
6. Oltre che nella facoltà in cui insegna, che tipo di conoscenza ha, eventualmente, dell'uso di audio-visivi in altri settori disciplinari, per esempio scientifici, e quindi in altre facoltà? Che valutazione ne dà?
7. Ha suggerimenti o indicazioni eventualmente da fornire al dibattito sulle questioni prospettate?

Grazie per la collaborazione e per le risposte!