

CONVENZIONE  
TRA  
FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO  
OPERAIO E DEMOCRATICO (AAMOD)  
E  
CENTRO INTERNAZIONALE CROCEVIA (CIC)

**Roma, 14 febbraio 2013**

Si premette che:

A.

La FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO (d'ora in poi denominata AAMOD) possiede un patrimonio prezioso di materiali audiovisivi riguardanti la storia italiana del XX secolo, in particolare dal 1945 ad oggi, relativi a storie e vicende del movimento antifascista, della Resistenza, delle lotte per le conquiste civili, democratiche, sociali e politiche in Italia come in altri paesi nel secondo Novecento, della storia dei lavoratori, del mondo contadino, della tutela dell'ambiente. Su questa base, l'Archivio svolge un'attività permanente di raccolta, di conservazione, di produzione, di diffusione e di studio dei propri materiali audiovisivi e multimediali e della relativa documentazione cartacea.

B.

Il CENTRO INTERNAZIONALE CROCEVIA (d'ora in poi denominato CIC) è un'associazione di solidarietà e cooperazione internazionale costituita nel 1958 e riconosciuta Ente Morale nel 1962. CIC lavora, in collaborazione con le comunità locali, nei settori dell'educazione, della comunicazione e dell'agricoltura, promuovendo e realizzando progetti di cooperazione e solidarietà.

La MEDIATECA DELLE TERRE (d'ora in poi denominata MdT), archivio del CIC, dispone di una grande quantità di materiale audiovisivo, nonché un considerevole archivio fotografico sui temi della cultura contadina, della sovranità alimentare e della tutela della diversità, intesa come diversità biologica, sociale e culturale, e a disposizione di chiunque sia interessato ad approfondire le tematiche di cui CIC si occupa e che ne voglia fare strumenti di educazione e formazione. La MdT ha sede nel Centro di Cultura Ecologica, all'interno del Parco Regionale Urbano di Aguzzano, Roma.

Ogni anno CIC/MdT organizzano il FESTIVAL DELLE TERRE, Premio Internazionale Audiovisivo della Biodiversità a Roma (2013, X ed.), Cagliari (2013, II ed.) e Milano (all'interno dell'evento "Kuminda").

C.

L'AAMOD e il CIC sono consapevoli dell'importanza che i materiali audiovisivi e multimediali hanno nella società contemporanea, ai fini della salvaguardia della memoria del nostro paese, dell'ambiente e soprattutto delle lotte per le conquiste della libertà, della liberazione dal fascismo, della democrazia, della storia agraria e contadina, nonché ai fini dell'informazione e della formazione, e quindi dello sviluppo della conoscenza e dei valori della democrazia, della tutela dell'ecosistema, grazie anche allo sviluppo delle nuove tecnologie e reti digitali.

D.

L'AAMOD e il CIC, sulla base di tale consapevolezza, intendono valorizzare, in collaborazione fra loro, il patrimonio filmico e audiovisivo del CIC, con iniziative internazionali, nazionali e locali, la formazione degli operatori culturali, nonché dare impulso a programmi didattici nelle scuole e favorire la produzione di nuovi documenti audiovisivi attraverso il riuso di quelli d'archivio. In questa prospettiva, CIC si avvarrà della collaborazione dell'AAMOD, che possiede le necessarie competenze specifiche in un settore che richiede capacità tecnico-professionali qualificate.

Alla luce della premessa si concorda quanto segue:

•L'AAMOD e il CIC collaboreranno alla ideazione e organizzazione di iniziative (festival e concorsi cinematografici, rassegne audiovisive, seminari, convegni, presentazioni di film e documentari, progetti) relative ai temi indicati in premessa, concordandole di volta in volta.

•L'AAMOD e il CIC collaboreranno in progetti di ricerca in ambito italiano ed europeo, nonché extraeuropeo, volti al recupero della documentazione filmica e sonora conservata anche presso organizzazioni non governative di altri paesi, presso privati ed altri enti, (compresi archivi e fondazioni culturali), relativamente ai temi indicati in premessa nonché alla creazione di banche dati dei materiali audiovisivi e dei relativi metadati.

•L'AAMOD e il CIC concordano sulla necessità di una conservazione di elevata qualità tecnica dei materiale audiovisivi e multimediali prodotti e custoditi e sull'utilità di effettuare una catalogazione descrittiva, realizzata utilizzando le moderne tecnologie informatiche e digitali adatte a tali scopi, secondo gli standard nazionali e internazionali. Ciò per salvaguardare, attraverso la diffusione e la conoscenza, un patrimonio di memoria di enorme valore storico e sociale. A tal fine l'AAMOD assicura la sua disponibilità per consulenze e attività di formazione per ciò che riguarda le attività di conservazione dei materiali audiovisivi e multimediali di CIC, la loro catalogazione informatica e digitale, nonché le eventuali forme di restauro che si rendessero necessarie. L'AAMOD metterà inoltre a disposizione la propria banca dati per la catalogazione dei documenti cinematografici della MdT.

•Il CIC assicura la sua disponibilità nel mettere a disposizione la sua importante rete relazionale di contatti con comunità, associazioni, gruppi organizzati della società civile nel promuovere occasioni di incontro e di confronto in spazi nazionali e internazionali.

•I materiali audiovisivi e multimediali conservati direttamente dal CIC e dall'AAMOD potranno essere utilizzati per progetti di film di montaggio, videoantologie, Cd-Rom e DVD, fonocassette e Cd, dossier fotografici. Tali materiali, utili per diverse occasioni (seminari, attività formative, assemblee, congressi, manifestazioni), potranno essere diffusi nei diversi circuiti oggi esistenti (cinema, network tv, web-tv sindacali, home video, ecc.) nel rispetto della normativa vigente in materia di diritti d'autore.

•I costi delle singole iniziative e operazioni saranno oggetto di valutazione per essere concordati di volta in volta, e ripartiti.

•La convenzione tra l'AAMOD e il CIC si rinnova automaticamente ogni anno. Periodicamente potranno essere verificate reciproche esigenze di modifica e aggiornamento formulate dalle parti. Ciascuna delle due parti potrà richiedere la risoluzione della Convenzione salvo eventuale disdetta, comunicandola almeno due mesi prima della scadenza.

•L'AAMOD e il CIC daranno la più ampia divulgazione alla presente Convenzione.

CROCEVIA

Il Presidente  
(Antonio Onorati)

**ARCHIVIO STORICO AUDIOVISIVO  
DEL MOVIMENTO OPERAIO**  
**Via F. S. Sprovieri, 14 - 00152 Roma**  
**F. 04779570581**  
FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO  
DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

Il Presidente  
(Ugo Adilardi)

