

## CONVENZIONE GENERALE

La FUNDACIÒN FERNANDO BIRRI DE ARTES MULTIMEDIALES

(Santa Fè, Argentina),

[in seguito abbreviata in FUNDACIÒN FB],

rappresentata da Fernando Birri,

e

la FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO  
DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

(Roma, Italia)

[in seguito abbreviata in ARCHIVIO AUDIOVISIVO],

rappresentata dal presidente Ansano Giannarelli

si riconoscono reciprocamente natura, finalità e obiettivi - indicati nei rispettivi statuti, facenti parte integrante del presente atto - che costituiscono, in virtù della loro convergenza, una base comune per stabilire con la presente **convenzione generale** un rapporto permanente di collaborazione.

- ◆ Entrambi gli istituti non hanno fine di lucro;
- ◆ entrambi gli istituti appartengono a una comune area linguistica, fanno parte di nazioni che hanno tra loro forti elementi di comunanza (anche attraverso il fenomeno dell'emigrazione), si ispirano a una tradizione culturale che ha portato, anche attraverso l'opera di Cesare Zavattini, alla nascita del neorealismo italiano e del nuevo cine latinoamericano;
- ◆ entrambi gli istituti sono interessati a collaborare con istituzioni le cui attività siano compatibili con i propri obiettivi, e a tal fine coordinano le proprie strategie sociali e culturali;
- ◆ entrambi gli istituti perseguono obiettivi di conservazione della memoria attraverso le opere multimediali;
- ◆ entrambi gli istituti attuano attività di formazione e di produzione, ispirate
  - all'esercizio della libertà,
  - alla diffusione della conoscenza,

- alla sperimentazione del nuovo in campo tecnico, linguistico, espressivo e politico,
- a un allargamento dell'area della verità.

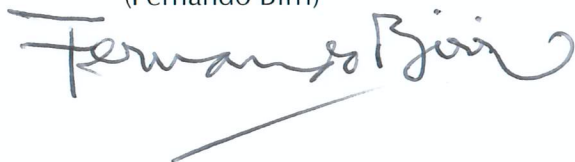
La presente **convenzione generale** non ha scadenze temporali. La sua disdetta può verificarsi su richiesta comune o di una delle due Fondazioni.

La presente **convenzione generale** sarà corredata da un **protocollo specifico**, che conterrà i dettagli dei seguenti punti:

- la reciproca rappresentanza complessiva in Italia e in Argentina
- accordi per la diffusione in Italia delle opere di Fernando Birri o di altre opere del nuovo cine latinoamericano (in tutte le sue forme esistenti o future)
- accordi per la diffusione in Argentina della produzione realizzata dall'ARCHIVIO AUDIOVISIVO (in tutte le sue forme esistenti o future)
- studio di comuni iniziative di promozione (rassegne, convegni, ecc.) dei propri rispettivi patrimoni audiovisivi e multimediali
- studio di possibili co-produzioni
- studio di possibili iniziative formative comuni.

L'attuazione pratica di progetti che hanno un carattere singolo sarà concordata di volta in volta attraverso accordi contrattuali specifici.

FUNDACIÓN FERNANDO BIRRI  
DE ARTES MULTIMEDIALES  
(Fernando Birri)



FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO  
DEL MOVIMENTO OPERAIO E  
DEMOCRATICO  
(Ansano Giannarelli)



Roma, 12 aprile 2000