CONVENZIONE TRA

SOCIETÀ UMANITARIA - CINETECA SARDA DI CAGLIARI E

ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

PREMESSO

che la SOCIETÀ UMANITARIA - CINETECA SARDA DI CAGLIARI (d'ora in poi CINETECA SARDA) e l'ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO (d'ora in poi ARCHIVIO AUDIOVISIVO) sono consapevoli dell'importanza che i documenti sonori, audiovisivi e multimediali rappresentano per la conoscenza, la formazione e l'informazione relative alla produzione artistica e culturale, alla didattica e per la conservazione e la diffusione di una memoria storica riguardante la società contemporanea nei suoi diversi aspetti e problemi;

VISTO

che l'ARCHIVIO AUDIOVISIVO (Fondazione riconosciuta con DPR 13 febbraio 1985 e sottoposta alla vigilanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali) tra gli scopi istituzionali si propone:

- la ricerca, la raccolta, la conservazione e l'organizzazione di materiali audiovisivi (cinematografici, videomagnetici, sonori, fotografici e comunque su ogni tipo di supporto compresa la documentazione cartacea, la grafica, ecc.), storici, di repertorio, di attualità, di ricostruzione narrativa;
- la diffusione, la conoscenza di tali materiali e la loro valorizzazione;
- la formazione nel settore audiovisivi;

- lo studio, l'analisi e l'elaborazione di tali materiali;

e che in oltre tanti anni di attività ha acquisito un vasto patrimonio di documenti audiovisivi che riguardano prevalentemente gli eventi storico-sociali che hanno caratterizzato il XX secolo e in particolare gli anni dal 1945 ad oggi, raggiungendo una approfondita esperienza nel settore della catalogazione informatizzata, nella conservazione, nel restauro e nella ricerca e diffusione del prodotti audiovisivi.

- che la CINETECA SARDA - filiale della Società Umanitaria, fondazione senza scopo di lucro, con sede legale in Milano - ha sede operativa in Cagliari, viale Trieste 118/126, individuata dalla L.R. 37/1978 della Regione Autonoma della Sardegna come Centro Servizi Culturali che svolge un servizio pubblico attraverso una convenzione finalizzata alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla divulgazione del patrimonio filmico e audiovisivo, fotografico e sonoro che costituisce il suo archivio;

- che la CINETECA SARDA opera attraverso attività di formazione, divulgazione, diffusione, ricerca, conservazione, digitalizzazione, restauro e catalogazione in un quadro di promozione e di conoscenza della cultura cinematografica e audiovisiva;

- che la CINETECA SARDA, costituita a metà degli anni Sessanta, dal 1988 è membro effettivo dell'European Children's Film Association (ECFA), costituita Bruxelles in occasione del Simposio "Il cinema per ragazzi nell'anno europeo per il cinema" e dal 1996 è membro associato della FIAF (Federation International des Archives du Film);

- che la CINETECA SARDA e l'ARCHIVIO AUDIOVISIVO hanno condiviso fino ad

oggi in buona parte gli stessi obiettivi, e hanno collaborato in molteplici iniziative;

CONSTATATA LA CONCORDANZA

1. sull'importanza della raccolta e gestione delle registrazioni sonore, video, multimediali realizzate in Italia su qualunque supporto e da qualsiasi soggetto per salvaguardare un patrimonio prezioso di memoria storica ed evitare che venga disperso;

2. sulla necessità di assicurare in modo sistematico una conservazione appropriata dei materiali sonori, audiovisivi e multimediali nonché permetterne, attraverso la catalogazione, la loro più ampia fruizione pubblica, la diffusione e valorizzazione;

3. sulla utilità di attivare – fatte salve le reciproche autonomie - una rete di collaborazione tra gli istituti presenti sul territorio nazionale impegnati nella conservazione e fruizione dei documenti audiovisivi, fondata sullo sviluppo di sinergie atte al miglior raggiungimento delle comuni finalità;

LA CINETECA SARDA E L'ARCHIVIO AUDIOVISIVO

SI IMPEGNANO

1 - a promuovere una collaborazione, sulla base di progetti e programmi, nell'ambito della catalogazione, conservazione, restauro e promozione dei documenti audiovisivi;

2 – a promuovere e favorire la realizzazione di attività di formazione e a condividere gli aspetti legati alla gestione tecnica e organizzativa riguardante la tutela e la valorizzazione dei propri patrimoni documentari;

3 - a informarsi reciprocamente sulle attività e sulle iniziative di comune interesse, al fine di favorire la massima collaborazione;

4 - a confrontarsi e a mettere a disposizione reciprocamente il proprio know how tecnologico e organizzativo per progetti di interesse comune riguardanti recupero, conservazione, restauro, digitalizzazione e promozione dei propri archivi;

5 - ad attivare uno scambio di materiali filmici e sonori per la realizzazione di progetti comuni o individuali, per integrare i propri patrimoni relativamente a temi di interesse sociale, culturale, di promozione della cultura e della formazione nel territorio. Tali materiali saranno utilizzati per iniziative non a scopo di lucro, le quali verranno di volta in volta concordate;

6 - intraprendere, sulla base di progetti e programmi, iniziative comuni per curare direttamente o promuovere la realizzazione di nuovi materiali sonori, audiovisivi e multimediali, con i quali sia anche possibile approntare nuovi prodotti (film di montaggio, videocassette antologiche, CD-Rom e DVD, fonocassette, CD-audio, ecc.) da diffondere nei diversi circuiti esistenti.

PERTANTO

nel quadro di questa collaborazione, la CINETECA SARDA e l'ARCHIVIO AUDIOVISIVO:

- potranno condividere consulenze, prestazioni e risorse per ciò che riguarda la conservazione dei propri materiali audiovisivi e multimediali e la loro catalogazione informatica, nonché per eventuali forme di restauro che si rendessero necessarie;

- potranno realizzare attività di formazione nell'ambito delle competenze relative al settore audiovisivo, anche per il proprio personale, attraverso corsi e seminari;

- potranno mettere a disposizione reciprocamente, per la produzione di nuovi materiali audiovisivi, per l'utilizzazione e la diffusione di quelli esistenti, nonché per la loro catalogazione, la propria esperienza / professionalità / organizzazione, per consentire apporti reciproci di personale specializzato (archivisti, documentaristi, registi, tecnici, organizzatori, ricercatori, ecc.);

potranno condividere le attrezzature e gli aspetti logistici e organizzativi che si valuteranno necessari, nel pieno rispetto delle normative vigenti.

LA PRESENTE CONVENZIONE

che consta di 5 (cinque) pagine, avrà la durata di tre anni e potrà essere automaticamente rinnovata per un pari periodo, salvo eventuale disdetta di una delle parti che dovrà comunque essere comunicata a mezzo lettera raccomandata almeno 3 mesi prima della scadenza.

Roma, 6/07/2015

per la **Società Umanitaria – Cineteca Sarda**: dott. Antonello Zanda

Antonello Zanda

per la **Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico**

Vincenzo Rende Ditta

Nome e Cognome