

**CONVENZIONE  
TRA  
FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO  
OPERAIO E DEMOCRATICO (AAMOD)  
E  
AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA**

**Roma, 25 settembre 2013**

Si premette che:

A.

La FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO (d'ora in poi denominata AAMOD) possiede un patrimonio prezioso di materiali audiovisivi riguardanti la storia italiana del XX secolo, in particolare dal 1945 ad oggi, relativi a storie e vicende del movimento antifascista, della Resistenza, delle lotte per le conquiste dei diritti umani e civili, democratiche, sociali e politiche in Italia come in altri paesi nel secondo Novecento, della storia dei lavoratori, del mondo contadino, della tutela dell'ambiente. Su questa base, l'Archivio svolge un'attività permanente di raccolta, di conservazione, di produzione, di diffusione e di studio dei propri materiali audiovisivi e multimediali e della relativa documentazione cartacea.

B.

AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA (d'ora in avanti AI) è una Onlus per la difesa dei diritti umani che dispone di una consistente quantità di materiale audiovisivo sulle proprie campagne.

C.

L'AAMOD e AI sono consapevoli dell'importanza che i materiali audiovisivi e multimediali hanno nella società contemporanea, ai fini della salvaguardia della memoria del nostro paese, dell'ambiente e soprattutto delle lotte per le conquiste della libertà, della liberazione dal fascismo, della democrazia, della storia dei diritti umani, nonché ai fini dell'informazione e della formazione, e quindi dello sviluppo della conoscenza e dei valori della democrazia, della tutela dell'ecosistema, grazie anche allo sviluppo delle nuove tecnologie e reti digitali....

D.


L'AAMOD e AI, sulla base di tale consapevolezza, intendono valorizzare, in collaborazione fra loro, il patrimonio audiovisivo di AI con iniziative internazionali, nazionali e locali, la formazione degli operatori culturali, nonché dare impulso a programmi didattici nelle scuole e tra la cittadinanza e favorire la produzione di nuovi documenti audiovisivi attraverso il riuso e la diffusione di quelli d'archivio, di cui AI detenga i necessari diritti. In questa prospettiva, AI si avvarrà della collaborazione dell'AAMOD, che possiede le necessarie competenze specifiche in un settore che richiede capacità tecnico-professionali qualificate.

Alla luce della premessa si concorda quanto segue:

- L'AAMOD e AI collaboreranno alla ideazione e organizzazione di iniziative (festival e rassegne audiovisive, seminari, convegni, presentazioni di film e documentari, progetti) relative ai temi indicati in premessa, concordandole di volta in volta.
- L'AAMOD e AI collaboreranno in progetti di ricerca in ambito italiano ed europeo, volti al recupero della documentazione filmica e sonora conservata, ove reperibile, anche presso le altre sedi di AI compresi archivi privati), relativamente ai temi indicati in premessa nonché alla creazione di banche dati dei materiali audiovisivi e dei relativi metadati.

- L'AAMOD e AI concordano sulla necessità di una conservazione di elevata qualità tecnica dei materiali audiovisivi e multimediali prodotti e custoditi e sull'utilità di effettuare una catalogazione descrittiva, realizzata utilizzando le moderne tecnologie informatiche e digitali adatte a tali scopi, secondo gli standard nazionali e internazionali. Ciò per salvaguardare, attraverso la diffusione e la conoscenza, un patrimonio di memoria di enorme valore storico e sociale. A tal fine l'AAMOD assicura la sua disponibilità per consulenze e attività di formazione per ciò che riguarda le attività di conservazione dei materiali audiovisivi e multimediali di AI, la loro catalogazione informatica e digitale, nonché le eventuali forme di restauro che si rendessero necessarie. L'AAMOD metterà inoltre a disposizione la propria banca dati per la catalogazione dei documenti audiovisivi di AI.
- AI assicura la sua disponibilità nel coinvolgere comunità, associazioni, gruppi organizzati della società civile per promuovere occasioni di incontro e di confronto in spazi nazionali e internazionali.
- I materiali audiovisivi e multimediali conservati direttamente da AI e dall'AAMOD potranno essere utilizzati per progetti di film di montaggio, videoantologie, Cd-Rom e DVD, fonocassette e Cd, dossier fotografici, a condizione che AI ne posseda i diritti. Tali materiali, utili per diverse occasioni (promozione campagne di sensibilizzazione, seminari, attività formative, assemblee, congressi, manifestazioni), potranno essere diffusi nei diversi circuiti oggi esistenti ( network tv, web-tv , home video, ecc.) nel rispetto della normativa vigente in materia di diritti d'autore.
- I costi delle singole iniziative e operazioni saranno oggetto di valutazione per essere concordati di volta in volta, e ripartiti. I due partner si impegnano a mettere a punto progetti specifici per la valorizzazione di tale patrimonio audiovisivo al fine di ottenere sostegni anche da enti locali, da sponsor privati e da altre istituzioni.
- La convenzione tra l'AAMOD e AI si rinnova automaticamente ogni anno. Periodicamente potranno essere verificate reciproche esigenze di modifica e aggiornamento formulate dalle parti. Ciascuna delle due parti potrà richiedere la risoluzione della Convenzione salvo eventuale disdetta, comunicandola almeno due mesi prima della scadenza.
- L'AAMOD e AI daranno la più ampia divulgazione alla presente Convenzione.

AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA

  
La direttrice generale  
(Carlotta Sami)

FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO  
DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

Il presidente  
(Ugo Adilardi)

