

EBREI E CITTA' DI ROMA  
DURANTE L'OCCUPAZIONE NAZISTA

Prima scaletta  
a cura di  
Ansano Giannarelli  
per un programma video di 45'

21-27 ottobre 1983

## 6. Primo elenco di possibili luoghi per le interviste

6.1. In certi casi, il luogo dove avviene un'intervista è ininfluente, non fornisce informazioni complementari o integrative, non suggerisce comparazioni, non stimola reazioni emotive.

In altri casi, invece, l'"ambientazione" di un'intervista costituisce un materiale visivo che integra, rafforza, accresce l'intensità razionale ed emotiva dell'intervista stessa.

6.2. Qui di seguito si fa un primo elenco di possibili luoghi per le interviste, da utilizzare quando vi sia da parte degli intervistati la disponibilità a recarvisi.

- 6.2.1. Esterni del "ghetto"
- 6.2.2. Esterni Ospedale Israelitico
- 6.2.3. Esterni scuola ebraica
- 6.2.4. Esterni Isola Tiberina
- 6.2.5. Interno redazione o emeroteca del "Messaggero"
- 6.2.6. Esterni Collegio militare (da individuare)
- 6.2.7. Esterni stazione Tiburtina
- 6.2.8. Interni Anagrafe
- 6.2.9. Esterni e/o interni Collegio Lateranense
- 6.2.10. Esterni e/o interni Basilica San Paolo
- 6.2.11. Esterni piazza S. Pietro
- 6.2.12. Esterni Palazzo di Giustizia

L'elenco è indicativo, e va integrato.

6.3. Nei casi invece in cui gli intervistati chiederanno di effettuare le interviste nelle loro case, si deciderà di volta in volta - a seconda delle caratteristiche degli ambienti - se isolare l'intervistato dall'ambiente attraverso un uso esclusivo del P.P.; o se viceversa "immergere" l'intervistato nell'ambiente per la presenza di caratteri tali da poter essere utilizzati come "materiale plastico".

6.4. L'individuazione degli ambienti per le interviste coinvolge anche aspetti tecnici e produttivi.

Sulle interviste in esterni incidono infatti aspetti meteo-

rologici e di orari di luce diurna. L'epoca presumibile delle interviste - inizi di dicembre - presenta sotto questi due aspetti caratteri purtroppo fortemente critici.

Le interviste in interni comportano invece problemi di illuminazione artificiale, con il tempo necessario per l'installazione, gli allacci, ecc.