

EBREI E CITTA' DI ROMA
DURANTE L'OCCUPAZIONE NAZISTA

Prima scaletta
a cura di
Ansano Giannarelli
per un programma video di 45'

21-27 ottobre 1983

7. Prime conclusioni

- 7.1. La scelta di eventuali materiali fotografici, cinematografici di repertorio e iconografici da interpolare alle interviste può avvenire in due momenti: il primo relativamente ai temi già enucleabili da questa scaletta soprattutto nei punti 2., 3.2., 4.6., 4.7., 6.2.; il secondo relativamente all'approfondimento dei temi da trattare e ai contatti per le interviste.
- 7.2. Decisivo, per l'approfondimento della struttura della scaletta (e di conseguenza per la definizione di piani anche operativi più dettagliati), è il problema delle interviste.
- Ho già accennato alla necessità - a mio avviso - di prevedere due momenti nel rapporto con gli intervistati: un primo momento di contatto, nel quale individuare temi, sollecitare "ricordi", ecc.; e un secondo momento di intervista videomagnetica vera e propria. Ribadisco qui tale necessità, che si configura come il primo momento operativo nella produzione del programma.
- 7.3. Appare quindi opportuno concludere la scaletta con la proposta di uno schema operativo per fasi, con l'indicazione anche dei tempi assegnati a ciascuna fase.