



ARCHIVIO  
AUDIOVISIVO  
DEL MOVIMENTO  
OPERAIO E  
DEMOCRATICO

INGRESSO GRATUITO

# L'APEROSSA



## UNARCHIVE

Memoria, riuso, ibridazione artistica

15 - 20 ottobre 2020 - Roma

Piazzale della  
Centrale Montemartini  
Via Ostiense, 106

Teatro Garbatella  
Piazza Giovanni da Triora, 15

[www.aamod.it](http://www.aamod.it)

# INDEX

## Piazzale della Centrale Montemartini

---

### ATTIVITÀ COLLATERALI

15.00 - 18.30 //

#### **Family Archive**

Raccolta di film di famiglia in formato Super8, per la digitalizzazione e messa in sicurezza, con restituzione di una copia digitale ai proprietari. I film saranno inseriti nel fondo archivistico "Famiglie dell'Ostiense" conservato e valorizzato dalla Fondazione AAMOD.

16.00 //

#### **Visita al Museo**

Visita guidata al Museo della Centrale Montemartini a cura dell'associazione Vita Romana e in collaborazione con il Museo. Prenotazione obbligatoria. Per info chiamare 06 57305447

17.00 //

#### **Walkabout**

Esplorazioni partecipate radionomadi, condotte da Carlo Infante-Urban Experience, per rilevare storie inscritte nelle geografie urbane tra Ostiense e Portuense e rivelare l'essenza poetica e politica dei paesaggi umani.

## Teatro Garbatella

---

### ATTIVITÀ PRINCIPALI

19.30 //

#### **UnArchive\_Recycled Cinema**

Proiezione delle opere realizzate dal progetto Premio Zavattini - Unarchive, dedicato a giovani filmmaker e incentrato sul riuso creativo del cinema d'archivio.

20.30 //

#### **UnArchive\_Sound & Vision**

Proiezione delle nuove opere realizzate dal progetto UnArchive - Residenza Artistica Suoni e Visioni, a cura di coppie di filmmaker e musicisti e incentrate sull'incontro tra composizione musicale e cinema d'archivio.

21.00 //

#### **UnArchive\_Live Performance**

Esibizioni dal vivo sonore e visuali, incentrate sull'incontro tra composizione musicale e immagini in movimento.

**Giovedì 15 ottobre**

**Venerdì 16 ottobre**

Piazzale della Centrale Montemartini

---

15.00 - 18.30 // **Family Archive**

16.00 // **Visita al Museo**

17.00 // **Walkabout**

*Nel dark side del Gazometro*

15.00 - 18.30 // **Family Archive**

16.00 // **Visita al Museo**

17.00 // **Walkabout**

*L'abate benedettino del dissenso*

Teatro Garbatella

---

19.30 // **Recycled Cinema**

**Blue Screen**

di ALESSANDRO ARFUSO e RICCARDO BOLO

**Then and Now**

di GIULIA TATA e ANTONINO TORRISI

20.30 // **Sound & Vision**

Opera sperimentale del filmmaker ALESSANDRO GATTUSO e del musicista LUCA MARIA BALDINI

21.00 // **Live Performance**

Live performance dei videoartisti VIRGINIA ELEUTERI SERPIERI e GIANLULCA ABBATE

19.30 // **Recycled Cinema**

**Massimino**

di PIERO LI DONNI

**Mirabilia Urbis**

di MILO ADAMI

20.30 // **Sound & Vision**

Opera sperimentale del filmmaker SALVATORE INSANA e della musicista SILVIA CIGNOLI

21.00 // **Live Performance**

**Una famiglia francese, 1943/1962** di MAURO SANTINI, Ipotesi per un film  
Musica: STEFANO SCODANIBBIO, *Voyage That Never Ends*, Contrabbasso: GIACOMO PIERMATTI

**Sabato 17 ottobre**

**Domenica 18 ottobre**

Piazzale della Centrale Montemartini

---

15.00 - 18.30 // **Family Archive**

16.00 // **Visita al Museo**

17.00 // **Walkabout**

*Alla foce dell'Almone, il fiume sacro*

15.00 - 18.30 // **Family Archive**

16.00 // **Visita al Museo**

17.00 // **Walkabout**

*Un tuffo nell'oceano indiano*

Teatro Garbatella

---

19.30 // **Recycled Cinema**

*In her shoes*

di MARIA IOVINE

*Fuori Programma*

di CARLA OPPO

20.30 // **Sound & Vision**

Opera sperimentale della filmmaker SILVIA BIAGIONI e del musicista ANDREA LAUDANTE

21.00 // **Live Performance**

*Pardonne moi, Olivier* di FILIPPO ØKAPI PAOLINI (sound) e SIMONE MEMÈ (visual).

19.30 // **Recycled Cinema**

*Supereroi senza super poteri*

di BEATRICE BALDACCI

*Memorie Colombiane*

di FLAVIA MONTINI

20.30 // **Sound & Vision**

Opera sperimentale della filmmaker SILVIA BIAGIONI e del musicista ANDREA LAUDANTE

21.00 // **Live Performance**

*Fraterno guardare*, Immagini di LEONARDO CARRANO, tessuto sonoro di MASSIMO CARRANO (percussioni e voce), GINO FEDELI (flicorno & eletronics).

**Lunedì 19 ottobre**

**Martedì 20 ottobre**

## Piazzale della Centrale Montemartini

15.00 - 18.30 // **Family Archive**

17.00 // **Walkabout**

*RiScatti nella Riva Ostiense, epicentro della Roma industriale*

15.00 - 18.30 // **Family Archive**

16.00 // **Visita al Museo**

17.00 // **Walkabout**

*L'assalto ai forni*

## Teatro Garbatella

19.30 // **Recycled Cinema**

**Anche gli uomini hanno fame**

di F. LORUSSO, G. LICCHELLI, A. SETTEMBRINI

**Domani chissà, forse**

di CHIARA RIGIONE

20.30 // **Sound & Vision**

Opera sperimentale del filmmaker SALVATORE INSANA e della musicista SILVIA CIGNOLI

21.00 // **Live Performance**

**Stargate** di EMILIANO TORQUATI (sound & visual) feat. LUCREZIO DE SETA (batteria).

19.30 // **Students**

**La luna sulla Magliana**

Documentario partecipato realizzato nell'ambito del progetto APEBOOK Magliana.

**A Freshers' look  
Voci su Garbatella**

Corti e audio documentari realizzati dagli studenti del Triennio in Media Design e Arti Multimediali e dagli studenti del Triennio in Pittura e Arti Visive della **NABA**

20.30 // **Sound & Vision**

Opera sperimentale del filmmaker ALESSANDRO GATTUSO e del musicista LUCA MARIA BALDINI

21.00 // **Premio Zavattini 2019/20**

Cerimonia di Premiazione

Incontro con i vincitori CATERINA BIASIUCCI, MARCO SIGNORETTI, LORENZO CONTE.

Serata ad inviti



# L'APEROSSA



## UNARCHIVE

Memoria, riuso, ibridazione artistica

UnArchive (comando informatico, letteralmente de-archiviare) è un progetto-contenitore dedicato al riuso creativo del cinema d'archivio promosso dalla Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico.

La prima edizione dell'iniziativa Aperossa Unarchive offre una selezione di opere di artisti junior e senior che hanno scovato, interrogato e manipolato immagini in celluloidi del nostro passato, con una predilezione per l'incontro tra produzione musicale e arte visiva.

TEATRO  
GARBATELLA



food & beverage

UNARCHIVE PREMIO 2019/20  
ZAVATTINI

SUONI  
E VISIONI  
RESIDENZE  
ARTISTICHE

L'iniziativa è realizzata dall'Aperossa, un cine-mobile su tre ruote che promuove cinema e cultura nei territori.

6 giornate ricche di proposte, dal cortometraggio a base d'archivio, alla sonorizzazione di pellicole del passato, alla performance dal vivo di musicisti e visual artist.

Info:

[www.aamod.it](http://www.aamod.it) // [eventi@aamod.it](mailto:eventi@aamod.it)  
// 06 57305447



L'iniziativa si svolgerà nel **rispetto delle norme anti Covid-19**.

L'iniziativa si svolge nell'ambito della sezione Risonanze della Festa del Cinema di Roma

