



L'Aperossa 2024: le Live performance!

Dal 10 al 14 settembre nel piazzale della Centrale Montemartini le notti dell'AAMOD si colorano di musica dal vivo su immagini di archivio

Ore 22:30
Ingresso libero

Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico ETS

Piazzale della Centrale Montemartini
Via Ostiense 106 – Roma
Metro B – Fermata Garbatella

Gli appuntamenti a tarda sera de **L'Aperossa**, in programma **dal 10 al 14 settembre** alle **ore 22,30** nel piazzale della Centrale Montemartini, a Roma, rappresentano il fulcro della manifestazione. Ogni sera, infatti, il palco ospiterà live performance originali che interagiscono con le immagini d'archivio. L'ingresso è libero.

Si comincia **martedì 10** con [Arrivederci, Berlinguer!](#), cine-concerto di **Massimo Zamboni** (voce e chitarre) eseguito insieme a **Erik Montanari** (chitarre e cori) e **Cristiano Roversi** (pianoforte, synth, programming, basso) sulle immagini montate dai registi Alessandro Rossi e Michele Mellara prodotto da AAMOD e Cinemazero - Pordenone Doc Fest. Un lavoro costruito per raccontare un Berlinguer presente, intenso, umano, capace di parole pesate e dense, partecipato e partecipante. Un ritratto della sua statura politica e sociale, il ricordo dell'assenza senza eccesso di nostalgia. Dedicato soprattutto a chi non lo ha conosciuto.

Mercoledì 11 l'Aperossa ospiterà la cantante [Syria](#), che, in duo con il chitarrista **Toni Pujia**, interpreterà un sentito **omaggio alla grande Gabriella Ferri** in una selezione del suo repertorio più acceso e popolare. Un tributo che prende spunto dallo spettacolo realizzato insieme a Pino Strabioli e che imprimerà, tra suoni e voce, le melodie e i pensieri della compianta attrice e cantante romana, in un percorso narrativo concepito da suoi scritti, disegni e appunti, con il timbro graffiante che accomuna e caratterizza entrambe.

Giovedì 12 la serata sarà dedicata al celebre podcast prodotto da [Storielibere.fm](#), **Morgana**, ideato e scritto da **Michela Murgia** e **Chiara Tagliaferri** con la registrazione live della puntata 54 - **Madri di Plaza de Majo** Sul palco insieme a **Chiara**

Tagliaferri, la "special guest" **Anna Foglietta**. Il caleidoscopio di donne straordinarie su cui sono puntati i riflettori del programma incentra il suo 54esimo episodio sulle Madri argentine, che con i loro pañuelos bianchi sul capo, continuano a marciare e a cercare i propri figli, desaparecidos durante il regime negli anni Settanta e Ottanta. Armate di ironia, sorellanza e infinito coraggio, hanno trasformato la maternità di ciascuna in una fortissima esperienza collettiva. Al termine della registrazione un breve contributo del movimento femminista **Purple Square**.

Venerdì 13 è di scena **ØKAPI** (al secolo Filippo E. Paolini), compositore elettronico franco-italiano, noto collagista e cut-up artist, esponente della plunderfonia, con il suo nuovo progetto live **Vertical Tales**, tratto dall'omonimo album musicale illustrato uscito per Folderol Records. Sperimentato attraversatore di codici e generi, l'artista destrutturerà questa volta suoni e immagini provenienti dalle più disparate fonti e li ricomporrà in una suite in più tempi. Ascensorista d'eccezione, Økapi condurrà così lo spettatore in un viaggio verticale e mentale, dal piano terra al 15esimo piano di un edificio immaginario.

A concludere le esibizioni live dell'Aperossa, **sabato 14 settembre** sarà il jazz dell'**Imperfect trio**, guidato da **Roberto Gatto** alla batteria, **Marcello Allulli** a sax & live electronics e **Pierpaolo Ranieri** a basso & live electronics, con il nuovo lavoro **Sketches of three**. L'album si presenta come una tavolozza di legno di tre pittori poggiata su un tavolo accanto ad un bel bicchiere di vino rosso e profumi deliziosi di cibi nostrani: otto brani con colori forti, decisi, ognuno con una propria identità e caratteristica che saranno mescolati dai tre artisti sul palco dando vita ad un nuovo quadro originale e una rispettosa reinterpretazione del capolavoro di Duke Ellington *A little Max*.

L'Aperossa è promossa dalla Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico ETS con il sostegno del Ministero della Cultura (Direzione Cinema e Audiovisivo), ed in collaborazione con Euroma 2 Cultural Experience. Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024" di Roma Capitale.



ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

Telefono +39 06 57305447 - e-mail eventi@aamod.it

Sito web: aamod.it

Ufficio stampa AAMOD: Elisabetta Castiglioni

+39 3284112014 - info@elisabettacastiglioni.it

Sito web: elisabettacastiglioni.it

